

P. VERLAINE - HELLE NACHT

SEHR LANGSAM

SCHNELL

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are: "WEICH KÜSST DIE ZWEIFE DER WEISSE MOND." The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' and 'pflüsternd'.

TEMPO I

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are: "FÜSTERN, %, WOHNT IN LAUB-, IN LAUB-, ALS NEI-GE SICH DER". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' and 'pflüsternd'.

TEMPO I

HAIN ZUR RUH, DER HAIN ZUR RUH >P p , ZUR RUH —, ZUR

$m\text{f}$ ALS NEIGE SICH DER HAIN ZUR RUH >P , ZUR RUH —, ZUR

$m\text{f}$ ALS

$m\text{f}$ ALS NEIGE SICH DER HAIN ZUR RUH, ZUR >P

$m\text{f}$ ALS

NOCH LANGSAMER

RUH —, ZUR RUH — mf ZUR RUH — GE-LIEB-TE DU —. DER pp $m\text{f}$

RUH —, ZUR RUH — mf ZUR RUH — GE-LIEB-TE DU —. DER pp $m\text{f}$

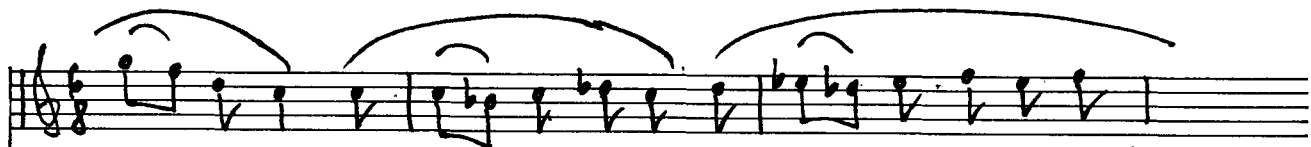
NEIGE SICH DER HAIN ZUR RUH, mf ZUR RUH — GE-LIEB-TE DU —. DER pp $m\text{f}$

RUH —, ZUR RUH — mf ZUR RUH — GE-LIEB-TE DU —. DER pp $m\text{f}$

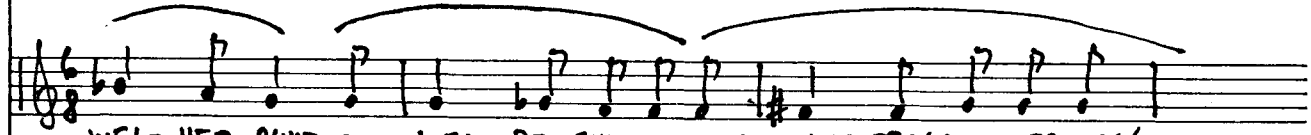
NEI-GE SICH DER HAIN ZUR RUH, ZUR RUH — GE-LIEB-TE DU —. DER mf pp

NOCH LANGSAMER $m\text{f}$

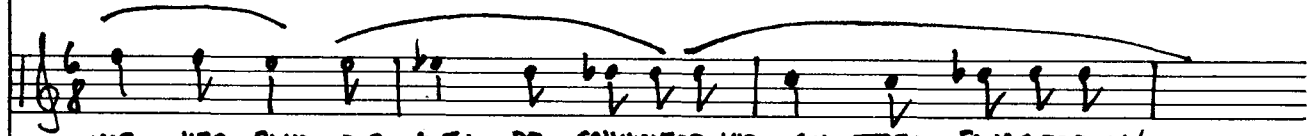
MODERATO



WEI-HER RUHT, DIE WEI-DE SCHIMMERT, IHR SCHAT-TEN FLIMMERT IN



WEI-HER RUHT, DIE WEI-DE SCHIMMERT, IHR SCHAT-TEN FLIMMERT IN



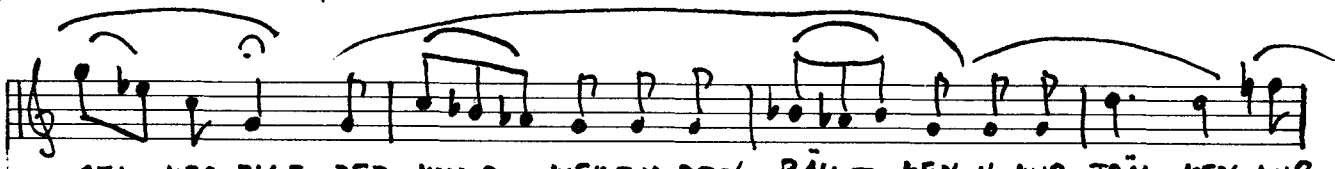
8 WEI-HER RUHT, DIE WEI-DE SCHIMMERT, IHR SCHATTEN FLIMMERT IN



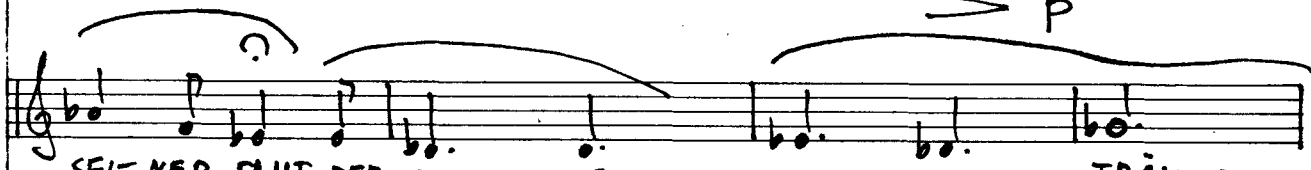
WEI-HER RUHT, DIE WEI-DE SCHIMMERT, IHR SCHATTEN FLIMMERT IN



WEI-HER RUHT, DIE WEI-DE SCHIMMERT, IHR SCHATTEN FLIMMERT IN



SEI-NER FLUT, DER WIND WEINT IN DEN BÄU - HEN, U. WIR TRÄU - HEN, WIR



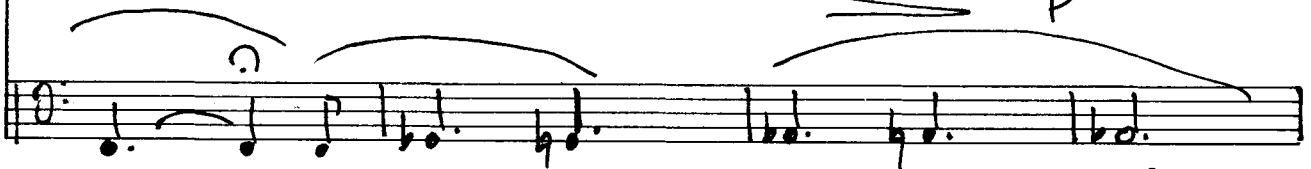
SEI-NER FLUT, DER WIND WEINT -, UND WIR TRÄU -



8 SEI-NER FLUT, DER WIND WEINT -, UND WIR TRÄU -



FLUT -, DER WIND WEINT -, UND WIR TRÄU -



FLUT -, DER WIND WEINT -, UND WIR TRÄU -

TRÄU-MEN ———, DIE WEI-DEN LEUCHTEN BE-RU-HI-GUNG, DIE

MEN ———. DIE NIE-DE-RUNG ———, DIE

8 MEN ———. DIE NIE-DE-RUNG ———,

MEN ———. DIE NIE-DE-RUNG ———,

MEN ———. DIE NIE-DE-RUNG ———,

NIE-DE-RUNG \leq \underline{P} \leq \underline{mf} HEBT BLEICH DEN FEUCHTEN SCHLEIER HIN ZUM

NIE-DE-RUNG \leq \underline{mf} HEBT BLEICH DEN FEUCHTEN SCHLEIER HIN ZUM

8 \underline{mf} DIE NIE-DE-RUNG HEBT BLEICH DEN FEUCHTEN SCHLEIER HIN ZUM

\underline{mf} DIE NIE-DE-RUNG HEBT BLEICH DEN FEUCHTEN SCHLEIER HIN ZUM

\underline{mf} HEBT BLEICH DEN FEUCHTEN SCHLEIER HIN ZUM

SEHR LANGSAM

HIM - MELS - BLAU - . P o HIN - , O TRAUM - .
P sub.

HIM - MELS - BLAU - . P o HIN - , O TRAUM - .
P sub.

8 HIM - MELS - BLAU - . P o HIN - , O TRAUM - .
P sub.

HIM - MELS - BLAU - . P o HIN - , O TRAUM - .
P sub.

HIM - MELS - BLAU - . P o HIN - , O TRAUM - .
P sub.

SEHR LANGSAM